

SOMMARIO

PARTE PRIMA GENERALITÀ SU DAMA E VARIANTI

1.1 - INTRODUZIONE

1.2 - GLI OGGETTI DEL GIOCO

- 1.2.1 - TAVOLIERE
- 1.2.2 - PEDINE E DAME

1.3 - REGOLE FONDAMENTALI

- 1.3.1 - MOSSE DELLE PEDINE
- 1.3.2 - PRESE DELLE PEDINE
- 1.3.3 - PROMOZIONE
- 1.3.4 - MOSSE DELLE DAME
- 1.3.5 - PRESE DELLE DAME
- 1.3.6 - OBBLIGO O LIBERTÀ DI PRESA
- 1.3.7 - PRIORITÀ DELLE PRESE
- 1.3.8 - MODALITÀ DI EFFETTUAZIONE DELLA PRESA
- 1.3.9 - POSSIBILI COMBINAZIONI DI MOSSE E PRESE

1.4 - NOTAZIONE E TERMINOLOGIA

- 1.4.1 - NOTAZIONE
- 1.4.2 - TERMINOLOGIA TECNICA

1.5 - CENNI STORICI

PARTE SECONDA LE VARIANTI TRADIZIONALI

2.1 - LE PRINCIPALI VARIANTI NAZIONALI

- 2.1.1 - DAMA ITALIANA
- 2.1.2 - DAMA INGLESE
- 2.1.3 - DAMA SPAGNOLA
- 2.1.4 - DAMA RUSSA
- 2.1.5 - DAMA OLANDESE-FRANCESE 10X10
- 2.1.6 - DAMA CANADESE 12X12

2.2 - VARIANTI NAZIONALI MINORI E REGIONALI

- 2.2.1 - DAMA TEDESCA
- 2.2.2 - DAMA SCANDINAVA
- 2.2.3 - DAMA FRISONE
- 2.2.4 - DAMA POOL CHECKERS
- 2.2.5 - DAMA TRIESTINA
- 2.2.6 - DAMA FILIPPINA

2.3 - DAMA INTERNAZIONALE

- 2.3.1 - DAMA INTERNAZIONALE DI HOOGLAND
- 2.3.2 - DAMA INTERNAZIONALE

2.4 VARIANTI TRADIZIONALI - Riepilogo regole

PARTE TERZA LA DAMA A LIVELLO AGONISTICO

3.1 - SORTEGGIO DELLE MOSSE D'APERTURA

- 3.1.1 - RESTRIZIONE INGLESE
- 3.1.2 - RESTRIZIONE AMERICANA
- 3.1.3 - CON 11 PEDINE
- 3.1.4 - CON 13 PEDINE

3.2 - DIFFUSIONE GEOGRAFICA E CAMPIONATI NAZIONALI

- 3.2.1 - LA DAMA ANGLO-AMERICANA
- 3.2.2 - LA DAMA RUSSA
- 3.2.3 - LA DAMA ITALIANA

3.3 - LA DAMA INTERNAZIONALE

- 3.3.1 - DAMA INTERNAZIONALE NELL'EX UNIONE SOVIETICA
- 3.3.2 - DAMA IN OLANDA
- 3.3.3 - DAMA IN FRANCIA
- 3.3.4 - DAMA INTERNAZIONALE IN ITALIA
- 3.3.5 - DAMA INTERNAZIONALE IN AFRICA

3.4 - ATTIVITÀ INTERNAZIONALE

3.5 - DAMA E COMPUTER

PARTE QUARTA ALTRE VARIANTI TRADIZIONALI E INNOVAZIONI RECENTI

4.1 - VINCIPERDI

- 4.1.1 - DAMA FRANCESE VINCIPERDI
- 4.1.2 - ASSURDO

4.2 - DIAGONALE

4.3 - ALTRE COMBINAZIONI DEGLI ELEMENTI STANDARD

- 4.3.1 - DAMA INGLESE SU CENTO CASELLE
- 4.3.2 - DAMA INTERNAZIONALE SU 64 CASELLE
- 4.3.3 - PEDINE CON RETROMARCIA
- 4.3.4 - DAMA CON PRIMA DAMA INVULNERABILE
- 4.3.5 - IPERDAMA
- 4.3.6 - IPERDAMA INTERNAZIONALE
- 4.3.7 - DAMA CON RISERVE
- 4.3.8 - DAMA ESTINZIONE
- 4.3.9 - DAMA CON VANTAGGIO

4.4 - CON MODIFICHE ALLE REGOLE DI MOSSA

- 4.4.1 - DAMA MARSIGLIESE
- 4.4.2 - DAMA PROGRESSIVA (DMPR)
- 4.4.3 - DAMA CON PEDINE A PRESA ALLUNGATA
- 4.4.4 - DAMA VALANGA
- 4.4.5 - DAMA DOPPIA MOSSA ALTERNATA
- 4.4.6 - DAMA TRIPLA MOSSA ALTERNATA
- 4.4.7 - DAMA DOPPIA MOSSA CONDIZIONATA
- 4.4.8 - DAMA CON CAMBIO DI COLORE
- 4.4.9 - DAMA CON CAMBIO CONTINUO
- 4.4.10 - DAMA A PASO DOBLE
- 4.4.11 - DAMA A MOSSE CONDIZIONATE

4.5 - MODIFICHE ALLE REGOLE DI CATTURA

- 4.5.1 - DAMA DI CLASSE
- 4.5.2 - DAMA SUICIDA
- 4.5.3 - DAMA CIRCE
- 4.5.4 - DAMA ANTICIRCE
- 4.5.5 - DAMA PONTE

4.6 - DIVERSE PROMOZIONI

- 4.6.1 - DAMA SENZA PROMOZIONE
- 4.6.2 - DAMA A PROMOZIONE RAPIDA
- 4.6.3 - DAMA A PROMOZIONE RAPIDA REVERSIBILE
- 4.6.4 - DAMA CON DAME A TRADIMENTO
- 4.6.5 - DAMA CLON
- 4.6.6 - DAMA CON DOPPIA PROMOZIONE
- 4.6.7 - DAMA ZOMBIE

4.7 - CONDIZIONI SULLA SCACCHIERA

- 4.7.1 - DAMA A SPONDE EVITATE
- 4.7.2 - DAMA CON PEDINE ROTANTI
- 4.7.3 - DAMA CON LINEA MEDIANA VERTICALE
- 4.7.4 - DAMA DESTRA-SINISTRA
- 4.7.5 - DAMA A SENSO UNICO
- 4.7.6 - DAMA AMBIGUA CONTRAPPOSTA
- 4.7.7 - DAMA AMBIGUA AFFACCIATA

4.8 - PEZZI SPECIALI

- 4.8.1 - DAMA CON DIPLOMATICI
- 4.8.2 - DAMA CON PEDINA A SORPRESA
- 4.8.3 - DAMA CON DAME MANGIATRICI
- 4.8.4 - DAMA CON SABOTATORI
- 4.8.5 - DAMA CON GORGONI

PARTE QUINTA LA COMPOSIZIONE

APPENDICE RIFERIMENTI

BIBLIOGRAFIA

PAGINE WEB DI FEDERAZIONI, ASSOCIAZIONI E PERSONALI

INDICE ANALITICO

INDICE DEI NOMI

INDICE DELLE FIGURE